Литература 5 класс. Учитель: Канабеева Н.А.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема урока | Классная работа | Домашнее задание | Форма отчётности |
| 18.03 | «Мои сверстники в русской литера- туре XIX– XX вв.» (на примере любимых литературных героев) | Чтение художественных произведений о сверстниках | С.168-169-читать, ответить на вопросы | Ватсап, вайбер, в контакте |
| 20.03 | Русские поэты ХХ в. о Родине и родной природе (И. Бунин А. Блок, С. Есенин и др.) | Прослушивание фонохрестоматии, выразительное чтение стихотворения, ответ на 1-2 вопросы.с.164 | Выразительно читать стихотворения, выполнить зад. 2,с.164 | Ватсап, вайбер, в контакте |
| 8.04 | Стихотворения Д. Кедрина и А. Прокофьева «Аленушка» Анализ лирического произведения. Обучение выразительному чтению | Выразительное чтение стихотворений Д. Кедрина и А. Прокофьева «Аленушка»,ответы на вопрос 3 | С.171-читать выразительно, выполнить задание 2 | Ватсап, вайбер, в контакте |
| 10.04 | Контрольная работа(тест) | Выполнение теста | Читать рассказы о подвигах детей на войне.  Выполнить тест | Ватсап, вайбер, в контакте |
| 13.04 | Проверка техники чтения | Проверка техники чтения по рассказу Александра Сергеевича Баркова  "Весна-волшебница" | Выполнить тест | Ватсап, вайбер, в контакте |
| 15.04 | К. М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете». Дети и война. | Просмотр презентации, слушание фонохрестоматии, выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы"Размышляем о прочитанном" | Выучить стихотворение наизусть | Ватсап, вайбер, в контакте |
| 17.04 | А. Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война | Просмотр презентации, слушание фонохрестоматии, выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы"Размышляем о прочитанном" | С.166-167-читать выразительно, ответить на вопросы | Ватсап, вайбер, в контакте |
| 20.04 | В. Катаев.«Сын полка». Содержание повести | Чтение отрывка из повести, просмотр фильма | Дочитать повесть | Ватсап, вайбер, в контакте |
| 22.04 | Саша Черный. «Кавказский пленник». Образы детей и юмор в рассказе. | Чтение и обсуждение рассказа «Кавказский пленник» (учебник, с. 173–182),просмотр видеоурока"Саша Чёрный и его юмористические рассказы" | Подготовить сообщение о писателе; прочитать рассказ «Игорь-Робинзон», с. 182–188 в учебнике. | Ватсап, вайбер, в контакте |
| 24.04 | Итоговая контрольная работа | Тестирование | выполнить тест | Ватсап, вайбер, в контакте |
| 27.04 | Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед». Развитие понятия о балладе. Бережное отношение к традициям предков. Драматический характер баллады | Просмотреть видео, прочитать балладу Роберта Льюиса Стивенсона "Вересковый мёд" | подготовить выразительное чтение баллады наизусть. | Ватсап, вайбер, в контакте |
| 29.04 | Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо» – произведение о силе человеческого духа. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Характер главного героя | Просмотр видеоурока. Чтение отрывка из романа Д.Дэфо "Робинзон Крузо" с. 200-212,ответить на вопросы | прочитать сказку Х.-К. Андерсена «Снежная королева». | Ватсап, вайбер, в контакте |

Литература 6класс Учитель Канабеева Н.А.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 19.03 | Ф. Искандер. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.  Чувство юмора как одно из ценных качеств человека | Просмотр видеоурока "Ф.А.Искандер"Тринадцатый подвиг Геракла",самостоятельное чтение рассказа в учебнике с.140-156 | Подготовка к сочинению по творчеству Ф. А. Искандера. Формулировка темы сочинения | Ватсап |
| 20.03 | Подготовка к контрольному сочинению по рассказу Ф.Искандера "Тринадцатый подвиг Геракла". | 1.Рассмотрение тем и выбор 1 темы сочинения.  Тема «Почти все люди боятся показаться смешными» (Ф. Искандер).  Тема «Образ учителя Харлампия Диагеновича».  Тема «Чем интересен рассказ Ф. Искандера “Тринадцатый подвиг Геракла”».  Тема «И все засмеялись».  2.Самостоятельная работа над планом сочинения.  3. Практическая деятельность:  Тема «Образ учителя Харлампия Диагеновича».  План  1. Чем необычен образ учителя Харлампия Диагеновича?  2. Каким я вижу учителя математики:  а) интересным для ребят;  б) человеком с чувством юмора;  в) дальновидным учителем;  г) мудрым воспитателем.  3. Метод воспитания смехом.  4. «...Но все смешное правдиво» (Ф. Искандер).  5. Мое пожелание учителю (или мое отношение к герою).  4. Выполнение контрольной работы: написание контрольного классного сочинения | Создание письменных высказываний | Ватсап |
| Дата | Тема урока | Классная работа | Домашнее задание | Форма отчётности |
| 9.04 | Контрольное сочинение. | Написание сочинения в чистовик | дописать сочинение | Ватсап |
| 10.04 | А.Блок «Летний вечер»,«О, как безумно за окном...». С. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов ХХ века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы | 1.Просмотр видеоурока,презентаций по творчеству А.Блока,С.Есенина.  2.Слушание фонохрестоматии  3.Выразительное чтение стихотворений в учебнике с.160-163 | Чтение наизусть 2-х стихотворений(по выбору) | Ватсап |
| Дата | Тема урока | Классная работа | Домашнее задание | Форма отчётности |
| 13.04 | А.Блок «Летний вечер»,«О, как безумно за окном...». С. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов ХХ века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы. | 1.Просмотр видеоурока "Родная природа поэтов 19 в"  2.Знакомство со стихотворением А.Ахматовой(Слушание фонохрестоматии)  3.Подготовка выразительного чтения стихотворения с.164 | Выучить стихотворение наизусть | Ватсап, вайбер, в контакте |
| 16.04 | Н. М. Рубцов. Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Н. М. Рубцова. Человек и природа в тихой лирике поэта. Отличительные черты характера лирического героя | 1.Просмотр видео"Рубцов.Страницы биографии".  2.Знакомство со стихотворением Н.М.Рубцова(Слушание фонохрестоматии)  3.Подготовка выразительного чтения стихотворения с.165-166 | Чтение наизусть стихотворений Н. Рубцова.Сочинение-миниатюра «Читая стихи Николая Рубцова...».Подготовка проекта(стенда) | Ватсап, вайбер, в контакте |
| 17.04 | «Но я ж не Пушкин, я другой…». Выразительное чтение стихотворений Н. М. Рубцова | с.167-168 учебника(проект),прочитать статью Г.В.Артоболевского,отв. на вопр.с 168 | Подготовка проекта | Ватсап, вайбер, в контакте |
| Дата | Тема урока | Классная работа | Домашнее задание | Форма отчётности |
| 20.04 | Подготовка проекта поэтического вечера – презентации сборника стихов поэтов ХIХ–ХХ веков «Страна высоких вдохновений», посвященного пейзажной лирике | Подготовка проекта(учебник с 167) | Организация работы по подготовке проекта | Ватсап |
| 23.04 | Г. Тукай. Слово о татарском поэте. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека | 1.Самостоятельное знакомство со статьей учебника, посвященной биографии Габдуллы Тукая, составление плана для подробного пересказа статьи (с. 169–170)**.**  2.Просмотр видеофильма  3. Выразительное чтение стихотворения «Родная деревня».  4. Словарная работа.  ***Отрада***– удовольствие, радость.  ***Отрадно*** – приятно.  ***Коран*** – священная книга.  ***Пророк*** – избранник Бога, открывающий его волю и смысл истории – прошлое, настоящее, будущее.  5. Выразительное чтение стихотворения «Книга». | Биография К. Кулиева.Выразительное чтение стихотворений К. Кулиева. | Ватсап |
| 24.04 | К. Кулиев. Слово о балкарском поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым нибыл мой на-род...». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи | 1. Рассказобиографии поэта К. Кулиева. (видеоурок)  2.Чтение статьи в учебнике с.172-173  3. Выразительное чтение стихотворения «Когда на меня навалилась беда...».  4. Работа с учебником (вопросы 1–5, с. 175).  5. Выразительное чтение стихотворения «Каким бы малым ни был мой народ…».  6. Работа с учебником(творческое задание, с. 175)**.** | Выразительное чтение стихотворений К.Кулиева. | Ватсап |

Предмет Литература 7класс Учитель Канабеева Н.А.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема урока | Классная работа | Домашнее задание | Форма отчётности |
| 17.03 | Главный ге­рой рассказа А.П. Пла­тонова «Юшка». Проект | 1. Работа по учебнику: чтение статьи (с. 116–117)**.**  2. Чтение рассказа «Юшка»  3.Тест(по рассказу «Юшка»)**.** | прочитать рассказ «В прекрасном и яростном мире». | Ватсап |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема урока | Классная работа | Домашнее задание | Форма отчётности |
| 13.04 | Контрольная работа № 6 по произведе­ниям писате­лей XX в. | Выполнение теста(см.кейс папку) | Выполнить тест | Ватсап |
| 14.04 | Стихотворе­ния «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преобра­женные поэтическим зрением Б.Л. Пастер­нака | 1.Знакомство с биографией автора(просмотр презентации)  2.Работа со статьёй учебни  3.Прослушивание стихотворения«Никого не будет в доме…», «Июль» в грамзаписи (стр.142)  4.Подготовка к выразительному чтению | выучить наизусть одно из стихотворений Б. Пастернака; прочитать статьи в учебнике об А. Т. Твардовском (с. 148–151); прочитать самостоятельно стихотворения Твардовского, определить их тему; постараться передать в выразительном чтении теплоту и радость, горечь и сожаление, которыми наполнены эти стихи; подготовиться к конкурсу «Поэзия Твардовского» | Ватсап |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема урока | Классная работа | Домашнее задание | Форма отчётности |
| 20.04 | Контрольная работа № 7 по произ­ведениям Б.Л. Пастер­нака | Контрольная работа  по биографии и творчеству Б.Л. Пастернака(тест) | выучить наизусть одно из стихотворений Б. Пастернака; прочитать статьи в учебнике об А. Т. Твардовском (с. 148–151); прочитать самостоятельно стихотворения Твардовского, определить их тему; постараться передать в выразительном чтении теплоту и радость, горечь и сожаление, которыми наполнены эти стихи; подготовиться к конкурсу «Поэзия Твардовского» | Ватсап |
| 21.04 | Интервью с поэтом — участником Великой Оте­чественной войны. Геро­изм, патрио­тизм грозных лет войны в стихотворе­ниях А.А. Ах­матовой, К.М.Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твар­довского, Н.С. Тихо­нова | 1.Чтение интервью с участником Великой Отечественной войны, составление плана.(с 155-162)  2. Песни о войне в наше время. (*прослушивание записей этих песен.*  А. В. Жигулин «Калина».  В. Высоцкий «Братские могилы»). | подготовиться к конкурсу «Стихи о войне» | Ватсап |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема урока | Классная работа | Домашнее задание | Форма отчётности |
| 27.04 | Ф.А. Абра­мов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравствен­но-эколо­гические проблемы в рассказе | 1.Просмотр видеоурока Абрамов "О чём плачут лошади"(сначала только биографию писателя)  2.Прочитать рассказ Абрамова "О чём плачут лошади"  3.Досмотреть 1-е видео, потом 2-е | прочитать вступительную статью «Из автобиографии», с. 174–176, рассказы Е. Носова «Кукла», с. 176–181, «Живое пламя», с. 182–185; и ответить на вопрос: Что питает «писательское вдохновение» и что является неизменной темой писателя Е. И. Носова? | Ватсап |
| 28.04 | Итоговая контрольная работа | Выполнение теста | Выполнить тест | Ватсап |