Муниципальное общеобразовательное учреждение
Стемасская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза А.С. Гришина

Рассмотрено на ШМО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 28.08.2020
Руководитель ШМО нач. классов
_____ / Малеева И.В./

Согласовано с зам. директора по УВР_____/Арефьева О.В. /

Утверждаю. Директор школы
_____ / Курицына А.И. /
Приказ № 95 от 31.08.2020

# Рабочая программа
# по литературному чтению

2 класс

2020 -2021 учебный год

Учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Арефьева Ольга Владимировна

Наименование учебного предмета: __Литературное чтение_____

Класс: 2

Уровень общего образования *начальное*

Учитель :Арефьева О.В.

Срок реализации программы 4 года, 2 год обучения 2020-2021 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 140 часов в год; в неделю 4 часа.

Планирование составлено на основе примерных рабочих программ по литературному чтению» 1-4 классы, авторы: Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина (предметная линия учебников «Школа России») (2019). Москва «Просвещение» 2019 год.

Учебник для 2 класса в 2 частях_: « Литературное чтение». Л.Ф.Климанова, В.Г Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская,М.В. Бойкина. – Москва «Просвещение»,2019.

**Рабочая программа по литературному чтению**

Рабочая программа базового уровня составлена на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки России от 06.10.2009г. № 373 с изменениями от 31.12.2015г. №1576;

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2018 г № 345 « О Федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

4.Учебного плана МОУ Стемасской СОШ им. А.С.Гришина на 2020-2021 учебный год, утвержденного приказом директора школы № 123 от 31.08.2020 г.

5. Образовательной программы начального общего образования МОУ Стемасская СОШ им. А.С.Гришина.

6.Примерная рабочая программа по литературному чтению; Программа курса «Литературное чтение» 1-4 классы, авторы: Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина (предметная линия учебников «Школа России») (2019). Москва «Просвещение» 2019 год.

7.Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.2 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированных Минюсте России 03марта 2011 года. Регистрационный номер 19993.

**Планируемые результаты обучения по литературному чтению к концу 2класса**

***Личностные:***

*Учащиеся научатся:*

– на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
– с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

– понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
– с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
– самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

***метапредметные:***

Регулятивные УУД

*Учащиеся научатся:*

– сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
– формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
– понимать учебную задачу урока;
– читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
– коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
– коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
– контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

– оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
– оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
– выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
– фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
– анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
– осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
*Учащиеся получат возможность научиться:*
– формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
– читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
– составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
– выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
– оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
– определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
– фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»);
– анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «–», «?»);
– фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
– предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

– осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

*Учащиеся научатся:*

– пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
– отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
– понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
– сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
– сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
– создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
– понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
– проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
– соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
– определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
– понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

– определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
– анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

– сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
– находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
– самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
– понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
– проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
– предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
– определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
– создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
– сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
– соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

*Учащиеся научатся:*
– вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
– оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
– прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
– не конфликтовать, использовать вежливые слова;

– в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
– употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
– оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
– принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
– определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
– оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
– находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
– готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя пришкольного интерната и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
*Учащиеся получат возможность научиться:*
– высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
– понимать цель своего высказывания;
– пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
– участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
– создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
– проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
– объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
– отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

– опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
– формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
– определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
– определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
– руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
– объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
– находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
– готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
-озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Предметные:***
Виды речевой и читательской деятельности
*Учащиеся научатся:*
– понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
– читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
– ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
– просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

– осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
– распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
– соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.
*Учащиеся получат возможность научиться:*
– читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
– понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
– употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
– наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
– рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
– пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
– осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
– задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
– делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
– осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

– находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
– пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
– составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность
*Учащиеся научатся:*
– пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
– составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
*Учащиеся получат возможность научиться:*
– сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
– творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика
*Учащиеся научатся:*
– различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
– находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
– использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
*Учащиеся получат возможность научиться:*
– понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
– определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

– находить в произведении средства художественной выразительности;
понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## Содержание учебного предмета

**Самое великое чудо на свете** (4 ч)
– Р. Сеф. Выставка книг по теме.
– Книги, прочитанные летом.
– Любимые книги.
– Герои любимых книг.
**Устное народное творчеств**о (15 ч)
– Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.
– Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).
**Люблю природу русскую. Осень** (8 ч)
– Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника»
– А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...»
– А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»
– С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья»
– И. Токмакова. «Опустел скворечник...»,
– В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии)
– М. Пришвин. «Осеннее утро».
**Русские писатели** (14 ч)
– А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».
– И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».
– Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших** (12 ч)
- Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...»
- И. Пивоварова. «Жила-была собака...»
- В. Берестов. «Кошкин дом»
- М. Пришвин. «Ребята и утята»
- Е. Чарушин. «Страшный рассказ»
- Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов** (9 ч)
- Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»;
- Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»;
- Д. Хармс. «Что это было?»;
- Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;
- Ю. Владимиров. «Чудаки»;
- А. Введенский. «Ученый Петя».

**Люблю природу русскую. Зима** (9 ч)
- И. Бунин. «Зимним холодом...»
- К. Бальмонт. «Светло-пушистая...»
- Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»
- С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

**Писатели – детям** (17 ч)
- Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»)
- С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»)
- С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»)
- А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»)
- Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья** (10 ч)
- В. Берестов. «За игрой»

– Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...»
– В. Берестов. «Гляжу с высоты...»
– В. Лунин. «Я и Вовка»
– Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»
– Ю. Ермолаев. «Два пирожных»
– В. Осеева. «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна** (9 ч)

– Весенние загадки.
– Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».
– А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».
– А. Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот».
– И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».
– Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».
– С. Васильев «Белая береза».

**И в шутку и всерьез** (14 ч)

– Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»;
– Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»;
– В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»;
– И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»
– Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран** (12 ч)

– Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»).
– Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»)
– Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»)
– Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**Резер**в (3 часа)

**3.Тематическое планирование**

| № п/п | Название темы | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1 | **Самое великое чудо на свете** | 4 |
| 2 | **Устное народное творчество** | 15 |
| 3 | **Люблю природу русскую. Осень** | 8 |
| 4 | **Русские писатели** | 14 |
| 5 | **О братьях наших меньших** | 12 |
| 6 | **Из детских журналов** | 9 |
| 7 | **Люблю природу русскую. Зима** | 9 |
| 8 | **Писатели – детям** | 17 |
| 9 | **Я и мои друзья** | 10 |
| 10 | **Люблю природу русскую. Весна** | 9 |
| 11 | **И в шутку и всерьез** | 14 |
| 12 | **Литература зарубежных стран** | 12 |
| 13 | **Резерв** | 7 |
| | **Итого** | **140** |